

Я на печке молотила

Русская народная песня

Обработка В. Захарова

Allegro moderato

нар *mf*

f

Я на печ - ке мо - ло - ти - ла, на шес - точ - ке ве - я - ла. Сор мя - ки - ну

mf

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

Я на печке молотила

вы - но - си - ла, ко - го на - до ви - де - ла. Сор мя - ки - ну вы - но - си - ла,

ко - го на - до ви - де - ла. Ви - де - ла пар - нё - ноч - ка да Гав - рю - цы - га -

нё - ноч - ка! Ви - де - ла пар - нё - ноч - ка да Гав - рю - цы га - нё - ноч - ка.

Гав - ря, Гав - ря, Гав - ря мой, Гав - рюш - ка - ду - шень - ка мо - я!

f

Fine

The image shows the piano accompaniment for the song 'Я на печке молотила'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Видела парнёночка да Гаврю - цыганёночка!
Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка - душечка моя!
Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка - душечка моя!
Гавря - душечка моя, купи заветного коня!
Э - эх!..

Гавря - душечка моя, купи заветного коня!
На расписанной карете прокати-ка ты меня.
На расписанной карете прокати-ка ты меня.
Вдоль по улице широкой, ой ширОкой, широкОй.
Э - эх!..

Я на печке молотила, на шесточке веяла,
Сор - мякину выносила, кого надо видела!